

109 學年度亞東技術學院推甄升學作品集製作研習營計畫書

<input type="checkbox"/> 教師研習營 <input checked="" type="checkbox"/> 學生研習營 <input type="checkbox"/> 專題合作 <input type="checkbox"/> 專題成果撰寫輔導講座	
專題/活動名稱	推甄升學作品集製作研習營
活動日期	第一梯次：110 年 04 月 10 日(星期六)〈9:00-12:00〉。 第二梯次：110 年 05 月 08 日(星期六)〈9:00-12:00〉。
活動地點	亞東技術學院工商業設計系〈誠勤大樓四樓 20404 教室〉。
活動名額	30 人
活動目的	讓高中職校學生企劃與設計自己的作品集，以利升學推甄上能獲得更好成效。
內容規劃	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作品集企劃 2. 作品攝影 3. 作品集編排 4. 入學面試模擬
執行方式	<p>第一梯次 4/10 星期六 (9:00-12:00) 姜彥竹 (亞東技術學院 工商業設計系老師) 林演慶 (亞東技術學院 工商業設計系老師) 白宗仁 (亞東技術學院 工商業設計系老師)</p> <p>作品集企劃：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹升學作品集的目的，需如何呈現升學所需之特色。 2. 作品集內容架構與章節順序之企劃。 3. 個人優勢與特色之呈現。 4. 電子檔 pdf 與紙本輸出裝訂之認識。 5. 文字的選擇與編排技巧。 <p>作品攝影：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 攝影作品與作品攝影在作品集上之運用。 2. 平面與立體作品攝影之構圖、光線、場景說明。 3. 範例欣賞與解析。 4. 實際立體作品拍攝練習。 5. 作品討論與指導。

	<p>第二梯次 5/8 星期六 (9:00-12:00) 姜彥竹 (亞東技術學院 工商業設計系老師) 閔嬰紅 (亞東技術學院 工商業設計系老師) 高繼徽 (亞東技術學院 工商業設計系老師)</p> <p>作品集編排： 1. 編排之閱讀邏輯與層次。 2. 版面比例之格線與欄位運用。 3. 字體、字距、行距之設定。 4. 色彩如何扮演畫龍點睛之角色。 5. 具加分效果之英文字體構成技法。</p> <p>入學模擬面試： 1. 如何介紹自己的優點。 2. 如何聰明回答問題。 3. 其他面試注意事項解說。</p>
<p>預期目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生企劃自己的升學作品集。 2. 了解作品集製作時該注意的事項，讓作品集看起來專業。 3. 讓學生有效的凸顯個人特色，讓審查老師短時間內即可看到學生的優點與特質。 4. 透過攝影讓立體作品更加完美呈現而不失分。 5. 讓學生認識國內各大學設計系之異同，有效選擇適合自己的學習環境。 6. 讓學生模擬升學面試之問與答，如何在短時間內介紹自己的特質優勢。 7. 讓學生模擬如何回答各式各樣的詢問。 8. 讓學生在團體面試中表現突出。

課程規劃

日期	時間	活動內容	活動方式	教師
4/10(六) 第一梯次	09:00-09:10	報到、活動介紹	口語講授	姜彥竹
	09:10-10:20	1. 作品集與書本結構說明 2. 內容目錄與章節企劃 3. 個人特色與優點凸顯 4. 電子檔與紙本裝訂須知 5. 文字的選擇與編排技巧	口語講授 範例投影	姜彥竹 林演慶
	10:30-12:00	1. 如何幫作品攝影 2. 作品攝影之構圖、空間、動線、光影、色彩 3. 自然光與打光 4. 攝影範例賞析 5. 練習與指導	口語講授 範例投影	白宗仁
	活動結束			
5/8(六) 第二梯次	09:00-09:10	報到	口語講授	姜彥竹
	09:10-10:20	1. 編排之閱讀邏輯與層次。 2. 版面格線與欄位運用。 3. 字體、字距、行距之設定。 4. 色彩如何畫龍點睛。 5. 具加分之英文字體技法。	口語講授 範例投影	姜彥竹
	10:30-12:00	1. 如何介紹自己的優點。 2. 如何聰明回答問題。 3. 其他面試注意事項解說。	口語講授 及練習	閔嬰紅 高繼徽
	活動結束			